

# Zij leveren de soundtrack, u de film

**REPORTAGE**  
**SHIIIN IN VEENHUIZEN**

● PeerGrouP prikkelt de zintuigen met geluid en beweging

Door Joep van Ruiten

**Veenhuizen** "Wat zijn jullie aan het doen", vragen twee wandelaars in het bos bij Veenhuizen. Goede vraag. Wat doen wij? Wij wandelen achter twee kruiwagens aan, volgestouwd met muziekinstrumenten en geluidsapparatuur. 'Wij' zijn de musici Dennis van Tilburg en Sytze Pruikasma, danseres Anne Suurendonk, kunstenaar Jannie Regnerus, beeldend kunstenaar en zenboeddhist Mathilde de Vriese, fotograaf Corné Sparidaens en uw verslaggever.

Wij proberen *Shiin Dans* uit, een muzikale wandeling die op verzoek van Veenhuizen Boeit door PeerGrouP is uitgezet. Van Tilburg en Pruikasma nemen omgevingsgeluiden op - krakende takken, voorbij razende auto's, vogels, wind, vliegtuiggeluiden, zelfs roepende wandelaars - improviseren op die geluiden en spelen het geheel af tijdens de wandeling. Suurendonk maakt er bewegingen bij. Regnerus let op het beeld, het oog wil ook wat.

*Shiin* gaat over het ervaren van het landschap en het optimale gebruik van zintuigen. Ter illustratie oppert Van Tilburg het idee dat de moderne mens op één dag meer beelden binnen krijgt dan iemand in Middeleeuwen gedurende zijn hele leven. "Volgens mij is dat onzin," zegt hij. "Ik denk dat iemand in de Middeleeuwen zijn omgeving zo intens beleefde, dat hij minstens net zoveel ervaringen en sensaties meemaakte als de moderne mens nu meemaakt." Kortom, we moeten altijd blijven opletten.

Zo'n twintig keer is *Shiin* inmiddels opgevoerd, op verschillende plekken, vanwege de improvisatie op omgevingsgeluiden is iedere voorstelling anders. "Het landschap speelt de hoofdrol," vertelt Van Tilburg over de rolverdeling. "Uitgangspunt is dat het publiek tijdens de wandeling de omgeving als een film ervaart. Sytze en ik zetten er muziek onder. Jullie maken de film, wij leveren de soundtrack." De toevoeging van Suurendonk is speciaal voor Veenhuizen, eerder is *Shiin* al gemaakt met een dichter.

Van Tilburg en Pruikasma gaan zeer geconcentreerd te werk. Ieder bruikbaar geluid registreren ze. Door de samples en de improvisaties in een *loop* af te spelen, dwingen ze



deelnemers tot luisteren, kijken en nadenken. Is dat diezelfde patrijs van daarnet? Die blaffende hond is toch al verdwenen? Waar heb je hier stromend water? Suurendonk schrijft in het kroos, danst over de ijsbaan en klimt in een boom. Vreemd landschap eigenlijk, dit bos. Het heeft de vorm van een blok afgegraven veen, doordacht volgeplant volgens het boekje van de boswachter.

Het woord *Shiin* is afkomstig uit mangastrips. "Het is een onomatopoeie, een klanknabootsing. Tekenaars in Japan gebruiken het om stilte te verbeelden," vertelt Van Tilburg. "Maar wat is stilte?" gaat Pruikasma verder. "Je kunt stilte letterlijk nemen, maar je kunt het ook opvatten als ruimte. Stilte als iets dat tot openheid leidt, waardoor je je kunt verbijn-

den en de omgeving kunt ervaren. Dat is wat we willen bereiken, het intens ervaren van de omgeving." Mathilde de Vriese constateert dat het werkt. Niet alleen wat beeld en geluid betreft, maar ook als het om geur gaat. "Ik begon zelfs de grond te ruiken, alsof mijn neus was open gegaan," vertelt ze na afloop. En: "Wandelend kom je tot jezelf. Vandaaruit is het makkelijker om je over te geven aan de omgeving. Dan wordt de beleving nog intenser. Dan wordt het ook mogelijk om, bijvoorbeeld, in het bos een bepaalde vogel te onderscheiden en daar een persoonlijke band mee te krijgen. Zoals een vogelaar; dat je 'm herkent en weet waar hij zit."

Voor uw verslaggever is dat laatste na een fikse wandeling in het bos nog iets te hoog

gegrepen. Een ekster onderscheiden van een duif, dat wil net. Vermoedelijk een kwestie van vaker de vrije natuur in. En de ogen en oren open houden.

**Wandelen en eten**

*Shiin Dans* van PeerGrouP start vanavond om 19.00 uur (try-out). Morgen om 13.00, 16.00 en 19.00 uur, zondag om 13.00 en 16.00 uur. Entree 7,50 – 15 euro. Verzamel-punt Het Verenigingsgebouw, Hoofdweg 116 Veenhuizen. PeerGrouP-kok Elles Kiers kookt vrijdag en zaterdag vanaf 18.30 uur in de kas van De Tuinen van Weldadigheid, Oude Gracht 38 in Veenhuizen. Kosten 55 euro. Zie ook [www.veenhuizenboeit.nl](http://www.veenhuizenboeit.nl)

”  
Het intens  
ervaren  
van de  
omgeving,  
dat is wat  
we willen  
bereiken

◀ Met de klok mee: Anne Suurendonk, Dennis van Tilburg en Sytze Pruikasma. Foto's: DvhN/Corné Sparidaens